

CESMEO

via Cavour 17 - 10123 Torino
Tel. 011.54.65.64 - Fax 011.54.50.31 - E-mail cesme@tin.it - www.cesmeo.it

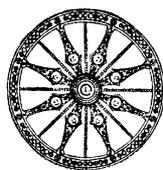
Il Cesmeo è stato costituito nel 1982 per iniziativa della Regione Piemonte, della Provincia, della Città e dell'Università degli Studi di Torino con lo scopo di promuovere e sviluppare i rapporti e gli scambi culturali con i Paesi asiatici, di diffondere la conoscenza delle lingue e delle culture dell'Asia e di potenziare la Ricerca Scientifica. Il Cesmeo è uno dei più qualificati Istituti nel campo della ricerca e della diffusione delle culture orientali.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

ACCORDI E SCAMBI CULTURALI
SEMINARI DI SPECIALIZZAZIONE
PUBBLICAZIONI
PARTECIPAZIONE A IMPRESE SCIENTIFICHE
BIBLIOTECA
CONVEGNI-CONGRESSI-GIORNATE DI STUDIO

ATTIVITÀ DIDATTICA

CORSI DI LINGUE ASIATICHE
CORSI DI TRADUZIONE TECNICA
CORSI PER OPERATORI ECONOMICI
CORSI MONOGRAFICI DI CULTURA



ALTA DIVULGAZIONE CULTURALE

CONFERENZE
MOSTRE D'ARTE E DOCUMENTARIE
RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE
CONCERTI E SPETTACOLI

PREMI e BORSE DI STUDIO

PREMIO INTERNAZIONALE «TORINO E L'ORIENTE»
PREMI CESMEO PER GLI STUDI ORIENTALI
BORSE DI STUDIO

COLLABORAZIONI

COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ E ALTRE
ISTITUZIONI CULTURALI

Partecipazione a Imprese Scientifiche

Il Cesmeo è sede di importanti imprese scientifiche fondate e dirette da Oscar Botto: la compilazione del Primo *Dizionario Sanscrito-Italiano*, il "Corpus Iuris Sanscriticum" (Collana di testi giuridici) e il Periodico scientifico *Indologica Taurinensia*, Rivista scientifica dell'International Association of Sanskrit Studies. Il Cesmeo è sede dell'Associazione Italiana di Studi Sanscriti.

Biblioteca

La biblioteca possiede oltre 36.000 volumi tra monografie, periodici e opere di consultazione e comprende una consistente collezione di testi in lingua originale (sanscrito, pali, hindi, tamil, tibetano, thai, cinese, giapponese, ecc.). Fondi di notevole interesse sono: il Fondo Boisselier sull'arte del Sud-Est Asiatico e sulla storia del Buddhismo, il Fondo Lienhard sugli studi indologici e nepalesi, il Fondo Esnoul sull'arte e la cultura indiana, il Fondo O.Botto sulla letteratura antica dell'India. La Biblioteca è ampiamente utilizzata attraverso il prestito interbibliotecario e la consultazione del catalogo *on line* che comprende oltre sedicimila titoli nel Polo Piemontese del Servizio Bibliotecario Nazionale, come descritto nel sito www.cesmeo.it alla pagine "Biblioteca". Una parte cospicua del catalogo è presente anche nell'Archivio Regionale "Agorà". La Biblioteca è dotata di apparecchiature multimediali ed è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì, ore 9-17.

Attività culturale: autunno 2007

Apertura delle iscrizioni ai Corsi di cinese, giapponese, hindi, sanscrito, tibetano e ai corsi di cultura (settembre).

Pubblicazione della *Lectio Magistralis* di Ananda W. P. Guruge all'UNESCO (2006) dal titolo *Il contributo del Buddhismo al progresso umano e alla pace nel mondo*. Torino, Cesmeo, 2007, 16 p.

Consulenza scientifica per lo spettacolo di danza sacra indiana organizzato da La Nuova Arca: introduzione di Irma Piovano: "Il mondo come gioco e danza della divinità" (28 settembre, ore 21 - Conservatorio G.Verdi).

Conferenza del Prof. Ananda W. P. Guruge, Direttore dell'International Academy of Buddhism, sul tema "Il contributo del Buddhismo al progresso umano e alla pace nel mondo" (1° ottobre, ore 21 - Sala Conferenze GAM).

Consulenza scientifica al Convegno "La bisaccia del pellegrino: fra evocazione e memoria - Il pellegrinaggio sostitutivo ai luoghi santi nel mondo antico e nelle grandi religioni viventi" (2- 6 ottobre).

Convegno Internazionale sul tema "India Oggi e Domani: caratteristiche e contraddizioni di uno straordinario sviluppo economico". In collaborazione con l'Università degli Studi di Torino (9 -10 novembre - Sala Conferenze GAM, corso Galileo Ferraris 30, Torino).

Festival del cinema indiano sul tema "La società indiana attraverso i film", a cura di Alessandro Monti, Direttore del Dipartimento di Orientalistica dell'Università di Torino (5 giorni di proiezioni, novembre-dicembre).

Presentazione del libro *L'angelo ferito - Vita e morte di Mishima*, di Emanuele Ciccarella, Napoli 2007 (fine novembre).

Pubblicazione del volume *Dipinti murali in Rajasthan: la scuola di Udaipur*, di Rosa Maria Cimino, 330 p., 200 ill. in b/n, 60 a colori (Collana Orientalia, diretta da I. Piovano, vol. 12).